

Vasudha Kapadia

Konzept: David Komary

POESIE DER GEGENDEN

Donnerstag, 20. Oktober 2022, 19 Uhr – Leseabend mit Musik:
Zwei Autorinnen lesen aus ihren neuen Büchern: **Super Songs Delight** von **Regina Hilbert** ist ein lyrischer Roadtrip, ein wahnwitziges Sprachmanöver, das in gespielt bester Laune das Weite sucht: Frei ist die Poesie. **Bukarest Bistro** von **Patricia Brooks** ist eine Sammlung von Gedichten, die vom Individuum als Nomade erzählen – von Menschen, die im Moment beheimatet sind, aber nirgendwo verwurzelt.

In Kooperation mit der **GAV Niederösterreich**.

Präsentation und Lesung aus der Literaturanthologie der „Literatur Vorarlberg“

Sa, 19. November 2022, 18 Uhr
Beiträge zum Thema „Täuschung“ von jungen Literat*innen.
In Kooperation mit der Literatur Vorarlberg und der **GAV Regionalgruppe Vorarlberg** (Erika Kronabitter)

Präsentation: Visuelle Intelligenz Siegfried Priglinger

Sa, 3. Dezember 2022, 18 Uhr
Wie wir das im Gehirn erzeugen, was wir sehen (How we create what we see) – Beispiele aus Kunst, Design, Medizin und Werbung.

Aktualisierte Termine und Veranstaltungen siehe
www.kunstraumarcade.at

AUGENTÄUSCHUNG

Bettina Beranek – Robert Davis

Eröffnung: 12. November 2022, 18 Uhr

Ausstellungsende: 17. Dezember 2022



Robert Davis

Die Werkserien beider Künstler*innen setzten sich mit dem Thema „Augentäuschung“ auseinander. Die Frage, welche beide Arbeiten verbindet, ist: „Was sieht man tatsächlich?“ Während Robert Davis die Fotografie „malerisch“ einsetzt, setzt Bettina Beranek die Malerei „fotografisch“ ein. Durch diesen medienreflektiven Umgang entsteht ein spannender Dialog zwischen den Arbeiten, eine Hinterfragung der Sehgewohnheiten und Erwartungshaltungen an Malerei und Fotografie.



Bettina Beranek

Konzept: Georg Lebzelter,



kunstraumarcade

Herbst 2022

2340 Mödling, Hauptstraße 79 (Beethovenhaus)
www.kunstraumarcade.at, arcade@gerlindethuma.at
Geöffnet während der Ausstellungen:
Fr. 15–18 Uhr, Sa. 10–13 und 14–17 Uhr
0699/12620779

Die Covid-19-Verordnungen werden eingehalten!

SCHAUPLATZ DRUCK & GRAPHIK II

Rudolf Schönwald und Felix Waske

Eröffnung: 3. September 2022, 18 Uhr

Ausstellungsende: 1. Oktober 2022

Die Ausstellung zeigt zwei österreichische Künstlerpositionen, die über ein einzigartiges druck- und graphisches Œuvre verfügen. Rudolf Schönwald und Felix Waske sind Erzähler, die mit Stift und Stichel sowie Kreide und Kerbschnittmesser narrative Blätter erschaffen. Ihre unerschöpfliche Erzählkunst spiegelt sich in den zahlreichen Facetten ihrer Werke wider. In der Gegenüberstellung der beiden Künstlerpositionen wird ein breiter Bogen der österreichischen Nachkriegsgraphik bis in die Gegenwart gezeigt.



Rudolf Schönwald



Felix Waske

openDOOR Mödling:

Sa, 17. September 2022, 10–18 Uhr

Im Arkadenhof: IDEENREICHSTOERER – Niederösterreich, ein Fahnenprojekt der Künstler*innen der Galerie kunstraumarcade anlässlich des Jubiläums 100 Jahre Niederösterreich.

14–16 Uhr Kurator*innenführung und Buchpräsentation

Autorenlesung: Sa, 17. September, 18 Uhr – Podium Literaturkreis und kunstraumarcade laden gemeinsam zur Autorenlesung von Manfred Chobot und Rudolf Kraus.

Konzept: Reinhold Egerth, Georg Lebzelter, Christine Pirker

Parallel 2022 – VERSCHOBENE WIRKLICHKEITEN

Georg Lebzelter – Oleg & Ludmilla



Oleg&Ludmilla

Die Galerie kunstraumarcade ist heuer erstmalig bei der Kunstmesse Parallel Vienna vertreten. Gezeigt werden Arbeiten von Georg Lebzelter und dem Künstlerduo Oleg & Ludmilla, die mit ihrem Beitrag „Verschobene Wirklichkeiten“ Zivilisationsprobleme aufgreifen, die durch Gleichgültigkeit, Menschenfeindlichkeit, Naturkatastrophen, Terror, Krieg, Flucht und Migration entstehen. Den Künstler*innen ist der Einsatz von Collage und Montage als künstlerisches Mittel gemeinsam – die Uminterpretation und Verwandlung der Dinge durch Neukombination.

Parallel Vienna 2022:

Semmelweis Frauen-Klinik, Bastiengasse 38, 1180 Wien

Di 6. September 2022 – opening 17:00–22:00 Uhr

Mi–Fr: 13:00–20:00 Uhr, Sa–So : 12:00–19:00 Uhr



Georg Lebzelter

ephemerally tangible – flüchtig tangibel

Vasudha Kapadia (Indien) und Helga Cmelka (Österreich)

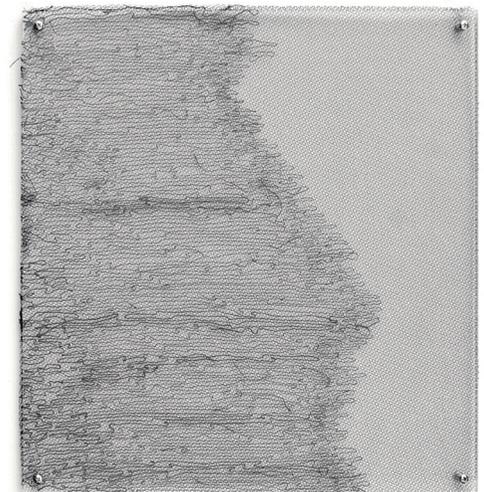
Eröffnung: 8. Oktober 2022, 18 Uhr

Ausstellungsende: 29. Oktober 2022

artist in residence
AIR
niederösterreich

In Kooperation mit AIR–ARTIST IN RESIDENCE
Niederösterreich

Die heurige Kooperationsausstellung **ephemerally tangible** von kunstraumarcade und AIR–ARTIST IN RESIDENCE Niederösterreich setzt zwei künstlerische Positionen in Beziehung, denen ein Moment des Tangiblen, eine Tangibilität bildhaft-ephemerer Qualität gemeinsam ist. Bei Helga Cmelka wie auch bei Vasudha Kapadia spielt die Verbindung von Hand, Material und Auge/Blick eine zentrale Rolle. Sowohl inhärent haptische Qualitäten des Bildträgers (Kapadia), des Stoffes oder Fadens (Cmelka) als auch die unmittelbare Berührung, das Arbeiten mit dem „Medium“ Hand, bilden grundlegende Parameter der jeweiligen ästhetischen Praxis. Das triadische Verhältnis von Hand, Auge und Wirklichkeit ist dabei weit mehr als eine Arbeitsanordnung, es stellt vielmehr eine je eigene ästhetische Verstehensweise dar, um die eigene Beziehung von sich/mir zur Welt zu überprüfen und zu formulieren.



Helga Cmelka

Der kunstraumarcade ist seit 2006 fixer Partner von AIR–ARTIST IN RESIDENCE Niederösterreich und zeigt jährlich eine Ausstellung in Kooperation.